grupo
CONFESSO

QUEM SOMOS?

Com 10 anos de mercado corporativo, somos especialistas na criação de atividades culturais; conteúdos artísticos-lúdico-educativos que potencializam processos e efetivamente e afetivamente despertam mudanças de atitudes.

- Produções de festivais culturais.
- Produções de espetáculos teatrais.
- Trabalho de formação de atores, a Confesso Escola de Teatro.
- Locação de nossa casa de espetáculos e eventos, o Teatro da Cidade.

APERTE O PLAY?

ÁREAS DE ATUAÇÃO

TEATRO CORPORATIVO

Desenvolvemos ações de conscientização que elucidam temas variados, por meio de: Intervenções teatrais, música, performance, vídeos, palestras, dinâmicas, treinamentos, presencial e on-line, que resultam em um modo operante mais seguro, saudável e eficiente.

Contamos com clientes parceiros nas mais diversificadas áreas de atuação: mineração, indústria, tecnologia digital, Alimentos, Construtoras, Sindicatos, Escolas, Viação e Transportes, etc. Atendemos as demandas dos departamentos: Recursos Humanos, Segurança do Trabalho, Comunicação/MKT, Comercial e Compras.

Nossa experiência é pautada no diálogo para a criação de conteúdos personalizados que contribuem para buscar as melhores condições de trabalho, interagem, ampliam a compreensão sobre as operações e a realidade das equipes.

Somos solução artística!

FESTIVAIS CULTURAIS

Nesses 10 anos de atuação produzimos dez festivais culturais de médio porte sendo os principais: Anamnese 1° Edição, Degusta Cultura 5 Edições, Conect-art, que em sua 1° Edição (2019) trouxe para o evento o teatrólogo e antropólogo teatral Eugênio Barba, Festival Mínimo 4 Edições, Partilha 1°Edição,Theatron 5 Edições, Valorize-BH 1° Edição.

ESPETÁCULOS TEATRAIS

Com pesquisa nas relações humanas e suas correspondências socioculturais, levamos à cena espetáculos inéditos com dramaturgias contemporâneas, conceituais e coletivas conduzidas pelo diretor de teatro Guilherme Colina.

ESCOLA DE TEATRO

Em 2018, criamos nossa própria escola, a Confesso Escola de Teatro, conveniada ao Sated - MG (Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de Minas Gerais), dirigida pelo Guilherme Colina, com o objetivo de formar atores profissionais para o cenário cultural.

CASA DE ESPETÁCULOS E EVENTOS
- TEATRO DA CIDADE -

Espaço destinado a receber espetáculos artísticos e eventos corporativos. O Teatro da Cidade possui um teatro com capacidade para receber 191 pessoas, com equipamentos de som e de iluminação, além de equipe técnica. Possui também uma Galeria de Arte, para exposições de artes plásticas e um aconchegante Café, para *coffee breaks*.

POR QUE ESCOLHER GRUPO CONFESSO E A+ PRODUTORA?

TEATRO CORPORATIVO

- 3 mil apresentações;
- 50 temas diferentes;
- 60 clientes parceiros;
- 400 mil pessoas alcançadas.

ESPETÁCULOS TEATRAIS

- 40 espetáculos de teatro;
- 200 apresentações;
- 20.000 pessoas alcançadas.

.

FESTIVAIS CULTURAIS

- 10 festivais culturais de médio porte;
- 50 mil pessoas alcançadas.

ESCOLA

- 05 modalidades de cursos;
- 100 alunos matriculados;
- 400 novos atores formados pela escola.

TIME

- Mais de 30 profissionais dos mais diversos segmentos de atuação: Atores, Músicos, Professores, Psicólogos, Engenheiros, Técnicos em Meio Ambiente e em Segurança do Trabalho, Nutricionistas e entre outros e atua,

ONDE O CONFESSO JÁ SE APRESENTOU

- Estados: Minas Gerais | São Paulo | Rio de Janeiro | Goiás | Espirito Santo;
- Países: Estados Unidos | Itália | Portugal

- Especialistas em Teatro Corporativo;
- Especialistas em dinâmicas de Mobilização Social;
- Escuta e inteligência para absorver as necessidades de nossos clientes - ao longo do processo criativo de modo a criar conteúdos artísticos personalizados de acordo com a necessidade e com a proposta de valor deles.
- Comprometidos com o resultado final: garantimos entrega com qualidade e com foco no objetivo de cada empresa.
- Olhar apurado no desenvolvimento e no avanço da nossa empresa a partir da experiência de troca com cada cliente-parceiro.

+ PARCEIROS
CNH INDUSTRIAL
Nemak
Innovative Lightweighting
Sotreq CAT
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
ANGLOGOLD ASHANTI
MAXIM
"Uma escola para sempre"
REFRAMAX 25 ANOS
PREFEITURA BELO HORIZONTE
TAMBASA ATACADISTAS
Teksid
Grupo BELMONT
FUNDAFFEMG
NOSSO PLANO É VIDA E SAÚDE
ADEPMG
GRUPO AVANTE
VALE
HERMES PARDINI
São Marcos
LABORATÓRIO
ASSPROM
J. Mendes
Sesc
Localiza
panda
PROMOÇÕES E EVENTOS
reta
ENGENHARIA
GLOBO
O TEMPO
Vilma
positiva
PROMOÇÕES E EVENTOS
CRCMG
IPÊ
MINERAÇÃO MORRO DO IPÊ
minas tênis clube
vallourec
CBTU
UFMG
Hospital das Clínicas
MAXION

DEPOIMENTOS

Fizemos um evento maravilhoso de retorno de funcionários. Mostramos as regras básicas, a arte de controle químico, percepção de risco. O pessoal conseguiu trazer de uma forma bem lúdica, bem animada, bem ilustrativa, muito participativa. Resultado vai ser maravilhoso ao longo do ano. Recomendo o Grupo Confesso! Tenho mais de 20 anos de trabalho e poucas vezes vi um grupo de teatro passar a informação de forma tão positiva.

Lúcio Almeida, gestor de HSE da Nemak Global (Betim)

O pessoal gostou muito. Só tive feedbacks positivos. Em uma escala de um a dez para o Grupo Confesso, eu daria onze sem sombra de dúvidas. Eles são fantásticos, eu tô até arrepiado. É muito emocionante trabalhar com eles!

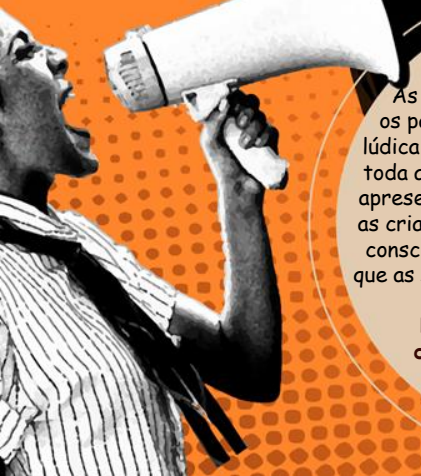
Marciel Lima, Coordenador de QSSMA Reframax Engenharia

A peça trouxe uma sensibilização com relação a saúde mental e o cuidado com o próximo. Fala que a gente tem que prestar atenção nas pessoas que estão à nossa volta, principalmente dentro de casa, que é onde começa tudo

Alexandra, coordenadora de eventos do projeto ConVidaAtiva Congonhas

O Grupo Confesso veio trazer recados importantíssimos para os funcionários de uma maneira divertida e interativa. Eles nos mostraram a importância de nossos valores, da preservação da vida de uma maneira que deixa uma mensagem muito boa e positiva. Foi um máximo!

Larissa Manoele, engenharia ambiental do Grupo Belmont



O teatro do Grupo Confesso foi um sucesso. As crianças ficaram muito atentas, os pais também. Abordaram de forma lúdica, leve questões de importância para toda a comunidade: como as sinalizações, apresentando cada placa, interagindo com as crianças. Eu acredito que isso vai gerar consciência na comunidade para entende que as sinalizações servem como precaução.

Raquel Rocha, coordenadora de responsabilidade social da mineradora Morro do Ipê

Trouxemos o Grupo Confesso para a nossa visita de familiares, porque achamos importante por meio da brincadeira e do teatro passar uma informação relevante para a família dos nossos colaboradores. Tem sempre um tema interessante, legal e lúdico que consegue passar a informação para a família de nossos colaboradores.

Emerson, gestor de rh na Maxion (Contagem)

Foi um privilégio contar com o apoio e o serviço do Grupo Confesso que esteve aqui para conduzir uma roda de conversa para falar da cultura e da beleza afro. Contribuiu bastante e repercutiu, deixou todo mundo muito emocionado. Gostei demais de participar.

Phelipe Melo, Universidade Localiza

Eu amei a apresentação do grupo. Super descontraída, conscientizando a segurança de todos nós no trânsito e em ritmo de folia.

Keisha, setor de T.I do Grupo Avante

NOSSA CREDIBILIDADE

ATRAVÉS DAS NOSSAS ATUAÇÕES COM ALGUNS PARCEIROS

VALE

J. Mendes

VALE

CNH INDUSTRIAL

EXECUTIVOS

GUILHERME COLINA
DIRETOR ARTÍSTICO

Estudou nas escolas de artes dramáticas Fundação Clóvis Salgado, PUC- MG e CAL- RJ. Graduando em Letras pela UFMG. Trabalha com teatro há 20 anos, atuando na direção teatral nos últimos 10. Atualmente, dirige artisticamente o Grupo Confesso, o Teatro de Pesquisa e o Teatro da Cidade, em Belo Horizonte. Compõe, também, a banca examinadora do SATED - MG e é o diretor e empreendedor da Confesso Escola de Teatro. Na sua carreira, atuou em 20 peças teatrais, coordenou o MobilizaSUS, grupo de arte e mobilização da Secretaria Municipal de Saúde de BH, é premiado como melhor ator e foi indicado à melhor direção no 10º Prêmio Usiminas Sinparc de Artes Cênicas, em sua primeira peça dirigida. Dirigiu 16 espetáculos teatrais, mais de 200 esquetes de cunho conscientizador no teatro corporativo, além de direção geral de 12 festivais culturais.

TATIANE REIS
DIRETORA EXECUTIVA

Bacharel em Relações Públicas, com Especialização em Gestão Estratégica de Negócios, atuando há 22 anos com produção cultural, de eventos e comunicação. Ao longo de sua trajetória realizou mais de 1000 produções, somadas à elaboração de mais de 100 projetos. Atualmente é Diretora Executiva da A Mais Produtora, do Grupo Confesso, do Teatro da Cidade e do Teatro de Pesquisa. Além de ser Gestora Cultural no Instituto Cultural Abrapalavra. Em sua carreira, lecionou no MBA em Gestão de Eventos e Cerimonial na Faculdade UNA, foi sócia e Diretora de Comunicação da Rara Produções de Eventos, trabalhou no Departamento de Marketing, Eventos e Cultura da Brasil Telecomunicações, Fiat, Naza Divulgadora de Música e Rádio Grande BH. Tatiane leva em sua bagagem produções de espetáculos das diversas artes e cultura em Minas Gerais, São Paulo, Espírito Santo, além de produções internacionais em Portugal, França, Itália, Espanha e EUA.

A+
PRODUTORA
grupo
CONFESSO